

**Notre collégiale est géniale...
Sauvons-la !**

Édito



Evidemment, la grande nouvelle de cette année 2016 est l'exécution d'une très importante tranche de travaux de rénovation de la collégiale dont nous donnons le détail dans un article de ce bulletin. Nous nous réjouissons de cette nouvelle étape après celle de la restauration du clocher en 2010 ; notre belle collégiale Saint-Piat va ainsi retrouver une nouvelle jeunesse pour la plus grande satisfaction de toutes et tous.

L'Assemblée Générale de novembre 2015 a permis d'aborder un certain nombre de sujets parmi lesquels l'éventualité d'installer, à l'extérieur de la collégiale, des panneaux illustrés donnant des indications sur l'édifice, son histoire et bien sûr saint Piat. L'article ci-dessous contient des précisions sur ce projet. Un autre texte se rapporte à un don important qu'a fait à notre association le Syndicat d'initiative de Seclin que présidait Jean-François Mulier, membre de notre Conseil d'administration.

Et puis, nous avons le plaisir de continuer la publication d'éléments relatifs aux résultats des fouilles entreprises autour de la collégiale par le Centre archéologique municipal ; cette fois le sujet se rapporte à des éléments retrouvés sur place, en rapport avec l'habillement des Seclinois qui ont vécu dans ce quartier il y a plusieurs siècles. Nous sommes heureux de pouvoir mettre ces riches informations à la disposition de nos lectrices et lecteurs et en remercions vivement son auteur, Guillaume Lassaunière, directeur du Centre archéologique.

Enfin, je signale que la date de notre Assemblée générale annuelle a été fixée au vendredi 18 novembre à 18h30, au Centre pastoral Cardinal Albert Decourtray, derrière la collégiale.

La Présidente, Colette Coignon

Notre projet : installer 4 panneaux d'information autour de la collégiale



Actuellement, s'il existe des panneaux à l'intérieur de la collégiale qui donnent des indications sur des objets ou des meubles, il n'y en a pas à l'extérieur. De ce fait, les touristes et visiteurs ne disposent d'aucune information relative à l'histoire de la collégiale ou au martyr de saint Piat à Seclin à la fin du 3ème siècle.

Nous avons donc en projet d'en installer 4 : près du portail d'entrée sur le Parvis Cardinal Albert Decourtray, côté nord (rue de l'abbé Bonpain) là où a été retrouvé le mausolée de saint Piat par le Centre archéologique municipal, côté sud (parc de stationnement) où s'élevait un cloître, et au chevet de la collégiale.

Ces panneaux contiendraient des renseignements adaptés aux différents lieux ainsi situés, des photographies ou dessins, des reproductions de tableaux de peintres seclinois ayant fait figurer la collégiale dans leurs œuvres. Les textes, courts, seraient certes en français mais aussi en néerlandais et en anglais. De même un QR code permettrait, par le téléphone portable, d'obtenir des informations plus complètes.

Nous avons obtenu l'accord de M. Debreu, maire, sur le principe de cette installation. Mais la première étape est celle d'avoir l'autorisation de la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) ; celle-ci va être sollicitée en lien avec les Services municipaux. Ensuite commencera le travail de rédaction et de recherche de documentation qui sera suivi de la mise en pages des éléments rassemblés. Pour cela, l'Office de Tourisme de Seclin et environs nous apportera son concours ce dont nous nous réjouissons.

Nous espérons que nous pourrons mener à bon terme ce projet que nous portons et qui se situe dans la droite ligne de l'un des objectifs fixés lors de la création de notre association en 1999, assurer « le rayonnement de la collégiale ».

La Secrétaire, Marie-Paule Dehaies



L'Assemblée Générale du 28 novembre 2015

Après l'allocution d'accueil prononcée par notre présidente Colette Coignon, le bilan de l'année a été dressé devant l'assemblée attentive par notre secrétaire, Marie-Paule Dehaies, qui a énuméré toutes les actions menées au fil des mois : la présence chaque mercredi après-midi pour l'entretien et l'embellissement de la Collégiale, une conférence sur les tapisseries de saint Piat à Tournai, un spectacle patoisant (voir ci-dessous).

C'est à cette occasion que M. Bernard Debreu, maire de Seclin, a pu confirmer que les travaux auraient bien lieu en 2016, leur mise en route ayant été retardée par des complications administratives. Le Père Bruno Leurent a manifesté ses encouragements aux membres de l'association. Notre trésorier, Roger Mille, a détaillé les opérations financières de l'exercice écoulé et présenté un bilan en parfait équilibre montrant une saine gestion.

L'Assemblée a approuvé le Rapport moral et le Rapport financier. Elle a également marqué son approbation quant au projet d'installation de panneaux autour de la collégiale.

Au cours de la réunion, Jean-Francis Mulier a commenté un diaporama – réalisé techniquement par le Père Leurent – qui présentait le carillon niché au sommet de la collégiale ; ainsi, chaque partie de cet impressionnant instrument qui enchante la population lors des prestations de notre carillonneur le lundi matin et aux grandes occasions, a fait l'objet de commentaires fort appréciés par l'auditoire.

Une conférence sur la tenture de saint Piat à Tournai

Le 9 octobre 2015 nous avons eu l'honneur d'accueillir M. le chanoine Pierre-Louis Navez venu nous parler de « la tenture des saints Piat et Eleuthère » exposée dans la cathédrale de Tournai. L'orateur, qui est le conservateur du trésor de la cathédrale, a donné des explications intéressantes sur l'origine de cette vaste tenture et détaillé les scènes qui y figurent, regrettant que certaines d'entre elles aient disparu au cours des siècles.

Sa conférence, illustrée par des diapositives, a passionné les personnes présentes car elle a permis de mieux connaître la vie de saint Piat et donné envie d'aller à Tournai pour voir de près ces richesses historiques et artistiques.



© André Danjou.



© Ville de Seclin

Un spectacle patoisant

Le 14 février 2016, dans la salle des fêtes, nous avons rendez-vous avec l'Académie Patoisante « Les Tiots pères » qui a pour objectif la défense du patois dans notre région des Hauts de France.

Pendant deux heures, l'assistance a pu se détendre à travers des saynètes, des chansons, poèmes, etc. ; les plus anciens ont pu ainsi réentendre avec plaisir et nostalgie des mots et des expressions en patois, langue régionale qui, hélas, disparaît peu à peu de notre environnement quotidien.

Les travaux en cours

Les échafaudages ont été installés en mai 2016. Mais, à part le démontage de vitraux, les travaux n'ont réellement commencé qu'à la fin du mois d'août ; ils doivent durer pendant une bonne partie de l'année 2017. Le chantier prévu est colossal ; il couvre de nombreux endroits de l'édifice. C'est ainsi que sont concernés la consolidation d'une pile et la mise en valeur de l'ancien escalier de la crypte mis à jour lors de fouilles archéologiques (sous réserve de l'accord de la DRAC) ; la restauration des bas-côtés nord et sud : restauration des pierres de taille, révision de la toiture et des charpentes ; il en sera de même pour le fond du chœur.

Quant aux vitraux, côté nord, M. Luc-Benoît Brouard, maître-verrier, a fait procéder à leur démontage pour les emmener dans son atelier à Ronchin afin de les restaurer entièrement à l'identique.

Rappelons que les travaux sont organisés sous l'égide de la Ville de Seclin. Leur financement a été chiffré à 800 000€.



L'habit des chanoines au travers les découvertes archéologiques (Première Partie)

Depuis 30 ans, les nombreuses interventions menées par l'équipe du centre archéologique municipal au sein de l'ancien quartier canonial ont permis de dresser un catalogue de plus de 70 accessoires vestimentaires portés par les usagers du quartier canonial entre le XII^{ème} et le XVII^{ème} siècle. De petites tailles et faciles à perdre, ces objets étaient simplement cousus ou rivetés au vêtement. Obéissant à une mode d'ornementation du costume, on peut les rattacher à des périodes très précises. Retrouvé en quantité sur les sites archéologiques, ce type d'objets fabriqué en masse n'est pas révélateur d'un statut social ou économique mais de pratiques vestimentaires évoluant au cours des siècles. Le nombre significatif de découvertes nous incite à proposer aux lecteurs deux articles consacrés à ce thème dans le bulletin Collégial'info, le premier dans ce numéro et le second dans le bulletin suivant. L'article qui suit fait directement référence aux éléments métalliques liés à la ceinture, accessoire indispensable de l'habit médiéval et moderne.

Les ceintures de la fin du Moyen Âge ou de l'Époque moderne sont constituées d'éléments métalliques permettant leur fermeture comme les boucles ou les fermoirs ainsi que leur ornementation tels les mordants ou les paillettes (fig. 1).

Boucles et bouclettes.

La première pièce remarquable est une bouclette moulurée à chape rectangulaire constituée de deux tôles enserrant le cuir par le biais de cinq rivets à tête globulaire (fig. 2-1). Ce type de garniture connaît une longue permanence de la fin du XII^{ème} jusqu'à la fin du XIV^{ème} siècle, datation qui correspond à celle de notre exemplaire. Un autre spécimen moins sophistiqué est à double fenêtre ou en « huit ». En alliage cuivreux, il se compose de deux boucles ovales accolées à une traverse centrale, support de l'articulation de l'ardillon (pointe amovible qui pénètre dans les perforations de la ceinture pour la boucler), ici disparu (fig. 2-2). Elle a été retrouvée dans la demeure du Doyen et date du XV^{ème} siècle. Une seconde boucle simple en fer est de forme rectangulaire. Sans caractéristique précise, elle a été recueillie dans un contexte de la seconde moitié du XVII^{ème} siècle (fig. 2-3).

Fermeoir de demi-ceint

Cette catégorie comprend aussi un fermeoir de demi-ceint à médaillon circulaire gravé (fig. 2-4). Décorative, cette pièce permet sur sa partie rectangulaire de maintenir une fine lanière de cuir à l'aide d'un rivet et possède sur l'autre bord une boucle. La garniture complète comprend en général deux pièces identiques de ce type reliées par un anneau comme l'exemplaire retrouvé isolé (fig. 2-5). Cet élément typique du XV^{ème} siècle permettait d'accrocher d'autres accessoires à la ceinture, comme une bourse en cuir ou un couteau (fig. 3).

Mordants

La collection de Seclin s'illustre par 10 mordants de ceinture qui s'apparentent aux éléments de préhensions placés à l'extrémité de la lanière. On retrouve tout d'abord trois mordants linguiformes à fixation centrale dont l'un possède une extrémité moulurée (fig. 4-1 à 3). Si les deux premières pièces sont inornées, la troisième offre deux registres rectangulaires séparés par deux moulures dans lesquels est représenté un animal fantastique, quadrupède, en attitude de marche, la tête retournée vers l'arrière sur un fond hachuré. Le corps épais est renflé et la queue recourbée se termine en croix pattée. Deux autres mordants se composent de plaques trapézoïdales maintenues par quatre rivets présents à chaque angle (fig. 4-4 et 5). Trois plaques rectangulaires rivetées à leurs extrémités (fig. 4-6 à 8) peuvent également être attribuées à des mordants incomplets. Deux d'entre elles présentent un décor de points en relief ou de perforations, tandis que la troisième est simplement repliée sur elle-même. Une plaque avant de mordant de forme quadrangulaire aux bords repliés, provient de la maison décanale. Les lettres « AM », en lettres gothiques, y sont gravées, peut-être en référence à la Vierge Marie (fig. 4-9). De même facture, une garniture dont la plaque avant est ajourée figure la lettre gothique « M » sur fond hachuré dans un cadre quadrangulaire riveté à chaque angle (fig. 4-10). Les traces de la lanière en cuir sont encore perceptibles sur cette dernière pièce. Ces mordants datent tous des XIV^{ème} – XV^{ème} siècles.

Paillettes

De la même période, deux éléments décoratifs de lanières, autrement nommés paillettes, complètent le lot (fig. 4-11 et 12). À décor foliacé ou de fleuron, elles étaient cousues sur le corps de la lanière de cuir. Les garnitures de ceinture médiévales et modernes de Seclin offrent une certaine sobriété dans leur mise en œuvre, on peut toutefois noter quelques pièces qui sortent du lot, notamment en ce qui concerne les mordants offrant parfois des décors plutôt singuliers.

Guillaume LASSAUNIÈRE, Directeur du Centre Archéologique de Seclin

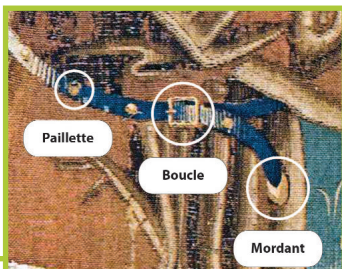


Fig. 1 : garnitures d'une ceinture médiévale

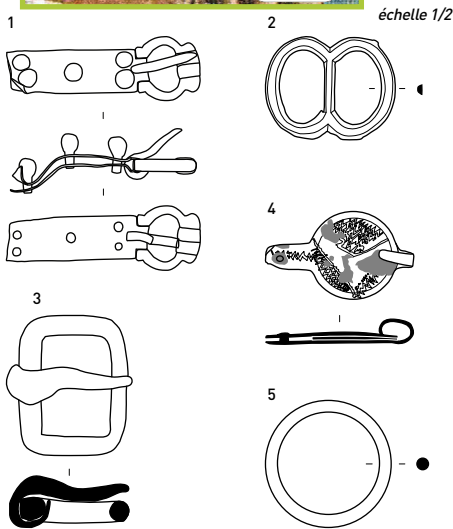


Fig. 2 : boucles et ceintures de Seclin

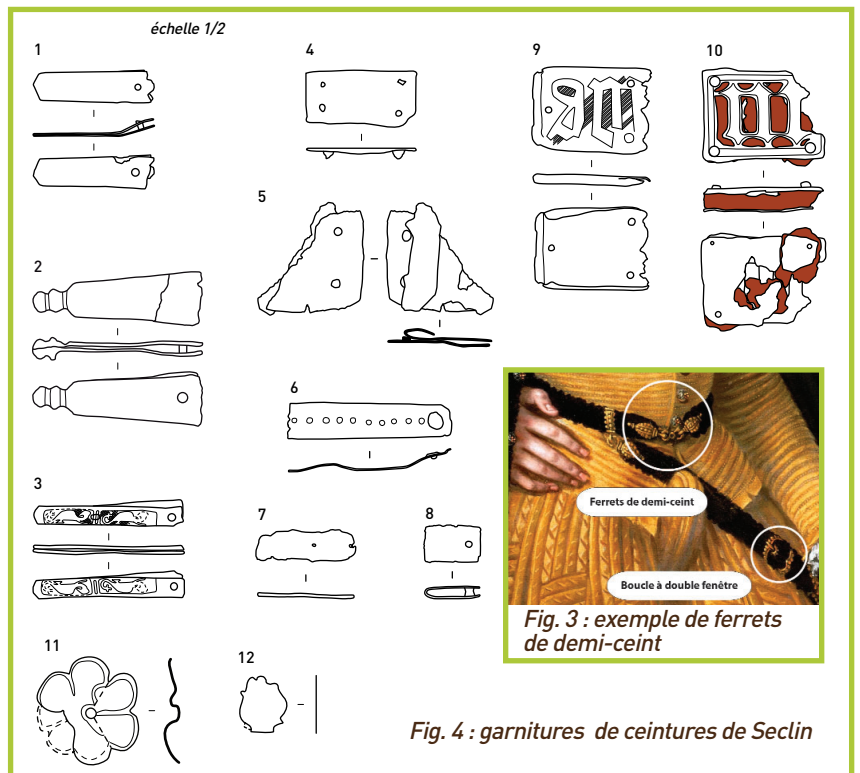


Fig. 3 : exemple de ferrets de demi-ceint

Fig. 4 : garnitures de ceintures de Seclin

Le don du Syndicat d'Initiative

Le syndicat d'initiative "Les Amis de Seclin" avait été fondé le 13 mars 1961 par une équipe de Seclinois présidée par Jean-Baptiste Mulier. De nombreuses initiatives sont nées au fil des ans la principale étant la création de la Fête des Harengs en 1963 et poursuivie par le Syndicat jusqu'en 1973. Il a mis en valeur le patrimoine historique de la Ville par la diffusion de documents et l'organisation de nombreuses visites guidées de la Collégiale et de l'hospice Notre-Dame.



Le dernier Bureau du S.I. était présidé par Jean-François Mulier, Eugène Ermé en étant vice-président, Denise Merlen, secrétaire, Bernard Coulon, trésorier et Joëlle Riem, secrétaire-adjointe. Au fil des années le Conseil d'administration a comporté de nombreux noms, parmi lesquels Jules Serrurier récemment décédé.

Le Syndicat d'Initiative a décidé fin 2013 de se dissoudre. Il a alors eu la généreuse idée de verser à notre association les fonds dont il disposait. C'est ainsi qu'un chèque de 4 788,77 € a été remis à notre présidente, Colette Coignon, par messieurs Mulier et Ermé.

Nous les en remercions chaleureusement et utiliserons ces fonds pour le rayonnement de la Collégiale auquel le Syndicat d'Initiative a si bien contribué de 1961 à 2013.

Adhésion de la Ville à la Fondation du Patrimoine

Par délibération du Conseil Municipal le 19 mai 2016 et à l'unanimité de ses membres, la Ville de Seclin a adhéré à la Fondation du Patrimoine, association reconnue d'utilité publique. Par le biais de celle-ci, la Ville pourra recueillir des fonds de la part des particuliers et des entreprises (mécénat). Ils seront intégralement affectés aux actuels travaux de restauration de la collégiale dans le cadre de la part incombant à la ville. Les donateurs et mécènes pourront retrancher 66% des sommes versées de leurs impôts sur le revenu.

Notre association et l'Office de Tourisme de Seclin et environs ont été associés à la préparation du dossier qui a abouti à une Convention signée le 7 septembre à l'Hôtel de Ville. Des dépliants donnant toutes précisions sur les modalités de souscription sont disponibles dans de nombreux points de notre ville.

Au fil des jours

Le décès de Mme Simone Saint-Wril

Le 3 juin 2015, nous avons eu la tristesse d'assister, dans la collégiale, aux funérailles de Mme Simone Saint-Wril. Membre de notre Conseil d'administration, elle participait ainsi au rayonnement de la collégiale où, d'ailleurs, au sein de la chorale paroissiale, elle contribuait régulièrement à l'animation des offices.

Collégiale « église ouverte »

En juillet et août, la collégiale a été ouverte chaque après-midi pour accueillir touristes et fidèles ; notre association a pris sa part dans l'organisation de ces permanences en étant présente les mercredis de ces deux mois.

Entretien des chéneaux

La Ville, propriétaire de la collégiale, fait régulièrement appel à une entreprise pour surveiller et entretenir les chéneaux. La photographie ci-contre montre la nacelle en pleine action.

Julie Depardieu dans la collégiale

Le 24 novembre 2015 une équipe de France Télévision a réalisé, au sein de la collégiale, plusieurs scènes d'un téléfilm titré « Le mari de mon mari ». L'actrice principale en est Julie Depardieu.

Vendredi 18 novembre 2016 à 18h30 : notre Assemblée Générale

N'oubliez pas de noter cette date. Les adhérentes et adhérents y sont conviés bien sûr. Mais si vous souhaitez faire connaissance avec notre association et y adhérer, n'hésitez pas à venir nous y rejoindre.



Nous rappelons l'adresse de notre site. Par celui-ci vous pouvez prendre connaissance de nombreuses informations et entrer en contact avec nous : www.collegiale-saint-piat.fr