

Édito



J'ai le plaisir de vous présenter notre bulletin n°16 qui vient faire le point de nos activités. Mais, tout d'abord, je veux ici rendre hommage à deux membres du Conseil d'administration de notre association qui sont décédés depuis la parution du bulletin précédent.

En effet, le 27 janvier, notre secrétaire Marie-Paule Dehaies, est décédée subitement ; en toute discrétion, elle jouait un grand rôle dans notre association, assurant avec efficacité les nombreuses tâches de secrétariat : correspondances, convocations, comptes-rendus, rapport annuel à l'assemblée générale, démarches multiples. Merci, Marie-Paule, pour tout ce que tu as fait pour l'association. Puis, le 25 février, Alain Leclerc nous a quittés ; avant ses ennuis de santé, il avait participé aux travaux du mercredi dans la collégiale et était fidèle aux réunions du Conseil d'administration. Nous sommes très tristes de ces deux départs.

Depuis mai 2016, des travaux de restauration de la collégiale sont en cours. Ils devaient s'achever avant la fin de l'année, mais ils ont pris du retard. Les résultats sont spectaculaires et l'on peut constater avec plaisir que des pierres abîmées par le temps ont été changées, donnant à la collégiale un aspect fort joli. De même, les nouveaux vitraux réalisés par maître Luc-Benoît Brouard sont magnifiques : ils donnent à l'intérieur de la collégiale une luminosité mettant en valeur notre bel édifice.

Nous publions, page 3, un article rédigé par Guillaume Lassaunière, directeur du Centre archéologique de Seclin ; il s'agit de la seconde partie de celui paru dans le bulletin précédent, sur le thème *L'habit des chanoines* ; nous en remercions Guillaume Lassaunière.

Notre grand projet, celui d'installer 4 lutrins-panneaux d'informations aux 4 points cardinaux de la collégiale, avance. Après avoir obtenu l'accord de la Direction Régionale des Affaires Culturelles pour installer ces panneaux, nous avons travaillé aux textes et à la recherche des illustrations ; toutefois, la DRAC a souhaité donner un avis sur leur contenu. Ceux-ci lui ont été envoyés le 13 juin mais nous avons dû adresser un rappel, le 11 août, afin d'obtenir une réponse. Ces panneaux seront installés par les services techniques de la Ville, mais, compte tenu du retard au sujet des textes soumis à la DRAC, nous ne sommes pas en mesure d'indiquer aujourd'hui la date de cette installation. Je remercie ici pour leur aide efficace : M. le Maire, l'Office de tourisme de Seclin et environs, le Centre archéologique de Seclin, ainsi que les artistes-peintres Jean-François Mulier et Patrick Pote.

Notre association essaie de remplir au mieux les objectifs fixés lors de sa création. Dans ce cadre, nous avons été sollicités et avons répondu favorablement concernant des activités en lien avec la collégiale. La première est la participation à la rédaction d'une brochure sur la collégiale qu'éditionnera l'Office de tourisme de Seclin en fin de cette année ; la deuxième est une présence dans la préparation du déroulement, en 2018, d'une journée relative au « Chemin de saint Piat » entre Tournai et Seclin, comme en 2015. La troisième a consisté en un contact relatif à la « Grande procession de Tournai » qui a eu lieu le 10 septembre et au cours de laquelle saint Piat a été mis à l'honneur avec le reliquaire et la statue. La quatrième est notre participation, les mercredis d'été, à l'opération « église ouverte ».

Je souhaite que vous preniez intérêt à la lecture de ce bulletin et à l'appel que nous lançons, page suivante, pour renforcer notre association.

La Présidente, Colette Coignon

Notre association a besoin de se renforcer...

Créée en 1999, pour assurer la sauvegarde, la réhabilitation et le rayonnement de la collégiale, l'association comporte parmi ses adhérents les personnes qui l'ont rejointe dès ses débuts ou dans les années qui ont suivi sa création. De même, au sein du Conseil d'administration, la plupart des membres siègent depuis de longues années. Autrement dit, nous vieillissons et nous avons besoin de renouvellement.

C'est une condition indispensable pour assurer la pérennité de l'association et donc sa contribution à la mission de mise en valeur de la collégiale. Nous lançons aujourd'hui un appel : rejoignez-nous en adhérant, pour une cotisation modeste puisque son coût est de 20€ par an.

Cet appel concerne aussi bien les Seclinoises et Seclinois que les personnes qui n'y habitent pas ou plus, mais connaissent ce joyau du Mélançois et tiennent à ce qu'il continue de rayonner : les « anciens » certes, mais aussi les générations plus jeunes !

Et puis, si vous disposez de quelques heures, nous serions heureux de bénéficier de votre aide, de votre talent, de vos connaissances, en participant à la vie de l'association. Nous pensons aux étudiantes et étudiants qui sont en filière histoire, architecture ou histoire de l'art, aux artistes, aux passionnés du passé de Seclin. Nous pensons aussi à vous, personnes au travail ou en recherche d'emploi qui souhaiteriez donner un coup de main, et à vous, retraité(e)s qui accorderiez un peu de votre temps en soutenant cette action pour le rayonnement de la collégiale.

Celle-ci appartient à toutes et à tous ; et donc, pour reprendre la formule de Louis Aragon : *à celui qui croit au ciel et à celui qui n'y croit pas*. On peut l'aimer pour l'écrin qu'elle forme pour abriter les reliques de saint Piat. On peut l'aimer pour sa beauté architecturale, ses objets et son mobilier qui ont traversé les siècles. On peut l'aimer pour son histoire, les pages dramatiques ou heureuses qu'elle a vécues, pour son passé constamment redécouvert par les fouilles entreprises. On peut l'aimer aussi pour les événements familiaux où elle rassembla dans la joie ou dans la peine...

Autant de raisons d'adhérer à notre association ! À ce sujet, vous trouverez ci-inclus un bulletin d'adhésion : nous espérons que vous nous rejoindrez et vous en remercions à l'avance.

Un dernier mot : notre association est totalement indépendante. Son Conseil d'administration est composé de personnes aux engagements très divers sur l'échiquier politique ou autre ; en sont aussi membres d'office M. le Maire de Seclin et M. le Curé-doyen de la paroisse. Ce pluralisme est une richesse mise au service de notre géniale collégiale...

IN MEMORIAM



**Marie-Paule
Dehaies**



**Alain
Leclerc**

L'habit des chanoines au travers les découvertes archéologiques *(deuxième partie)*

Ce nouvel article fait suite à un exposé relatif à ce thème présenté dans le précédent bulletin Collégial'info. Si le premier texte faisait la part belle aux garnitures de ceinture, celui qui suit présente des éléments retrouvés en grande quantité sur les sites archéologiques de l'Europe médiévale et moderne, à savoir les éléments liés à la fermeture des vêtements. Amovibles ou simplement cousus sur le costume, ces derniers objets, généralement de petites tailles, peuvent facilement se perdre mais sont aisément remplaçables. Nous terminerons enfin ce tour d'horizon des garnitures associées au costume au sein du quartier canonial de Seclin, par l'unique témoignage du port de chaussures, en l'occurrence une petite boucle à double fenêtre.

Nous rappelons aux lecteurs que ce type de matériel archéologique fabriqué en masse n'est pas révélateur d'un statut social ou économique mais de pratiques vestimentaires évoluant au cours des siècles.

Agrafes

Le lot compte trois agrafes (fig. 1-1 à 3). Les deux premières, dont l'une est torsadée, sont à double crochets et datent des XVe –XVIe siècles. La dernière, de la fin de la période moderne, est de forme triangulaire, ajourée, à simple crochet. Fabriquée à l'aide d'une tige de cuivre, une virole permet de maintenir la jonction entre ses extrémités avant le repli du crochet. Les parties mâles des agrafes s'introduisaient dans des barbacanes, petites bouclettes cousues sur le vêtement. Un exemplaire du XVIIIe siècle provient d'une des maisons de chanoines fouillées au sud de la collégiale (fig. 1-4 et fig. 2).

Épingles et ferrets d'aiguillette

Beaucoup plus courant, les épingles, au nombre de 43, mesurent entre 25 et 45 mm (fig. 1-5). Elles peuvent être à tête en volume plein moulée ou à tête enroulée (extrémité de la tige repliée sur elle-même). Elles sont en usage à Seclin de la fin du Moyen Âge à la Révolution française. Le vêtement lacé est enfin représenté par 7 ferrets d'aiguillette coniques réalisés par repli d'une tôle autour d'un lacet (fig. 1-6 et fig. 3). Ces éléments sont utilisés durant les mêmes périodes que les épingles.

Boutons

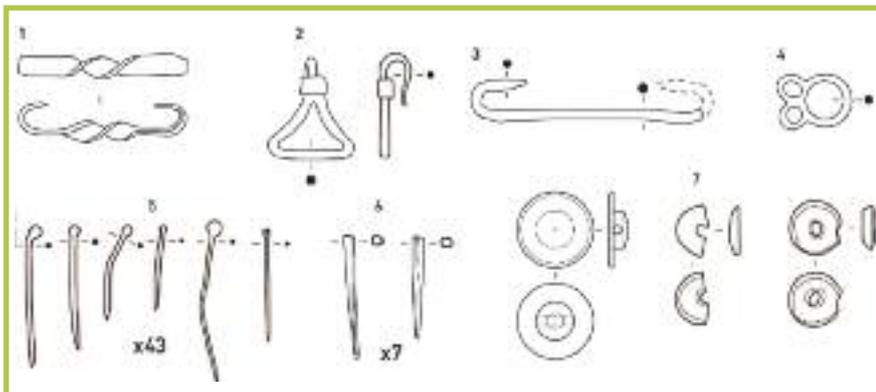
En usage à des époques plus récentes, les boutons, ici en os à simple perforation, permettent le maintien de vêtements plus légers comme les caleçons ou les pantalons (fig. 1-7). Ils sont principalement associés à la fin du XVIIIe siècle.

Boucle de chaussures

Enfin, une petite bouclette à double fenêtre correspond au système de fermeture des chaussures (fig. 4). De même facture que les boucles à double fenêtre utilisée comme garniture de ceinture, la taille de cette pièce est réduite de moitié. Incomplète, l'ardillon est manquant. Elle est associée au XVe siècle.

La collection de Seclin, loin d'être spectaculaire, a le mérite de présenter un panorama assez complet des pièces associées au costume, observables sur les sites archéologiques d'Europe du Nord, de la fin du Moyen Âge à l'aube de la période contemporaine. Ces pièces mettent en perspective une certaine sobriété de l'habit porté par les usagers de l'ancien quartier canonial de Seclin.

Guillaume LASSAUNIÈRE,
Directeur du Centre Archéologique de
Seclin



◀ Fig. 1 : Agrafes, épingles, ferrets d'aiguillette, boutons



▲ Fig. 3 : Ferrets d'aiguillette



◀ Fig. 2 : Agrafe et barbacane pour vêtement



◀ Fig. 4 : Boucle de chaussures

Au fil de l'actualité

Fondation du patrimoine

Nous avons évoqué les travaux à la collégiale. Nous rappelons qu'une souscription est en cours par l'intermédiaire de la Fondation du patrimoine, et ce à l'initiative de la Ville de Seclin. Il est donc toujours possible d'y participer, sachant que, pour les particuliers soumis à l'impôt sur le revenu, tout don ouvre droit à une réduction fiscale égale à 66% du montant versé, dans la limite de 20% du revenu imposable.



Le Chemin de saint Piat, entre Tournai et Seclin

À l'initiative de l'Office de tourisme de Seclin et environs, deux réunions se sont tenues, au printemps dernier, pour réfléchir à la mise en valeur de ce chemin long de 32 km, et ce en lien avec un micro-projet, à échéance de juillet 2018, qui pourrait bénéficier de subventions du programme France Wallonie Vlanderen. Notre association participe à ces rencontres car ce chemin contribue au rayonnement de la collégiale, tant en France qu'en Belgique.



Site internet www.collegiale-saint-piat.fr

Notre site est à votre disposition en permanence. Il comporte des indications sur l'histoire de la collégiale et l'historique de notre association, ainsi que des informations sur nos activités. De même, par son intermédiaire, vous pouvez entrer en contact avec nous par échanges de messages.

Fouilles dans la collégiale

Dans le cadre des travaux de restauration de la collégiale, le Centre archéologique est intervenu au piedroit de la deuxième pile du chœur avant la mise en place d'une plaque vitrée sur le sol, avec pour objectif de mettre en valeur les vestiges d'un ancien escalier qui donnait accès à la crypte à l'époque médiévale. Les résultats de ces fouilles seront détaillés dans notre bulletin.

Départ en retraite du carillonneur de la collégiale, Jean-Francis Mulier

Le 1^{er} juillet, Jean-Francis Mulier, administrateur de notre association, est devenu retraité de la Ville de Seclin. Cet artiste-peintre assure depuis 1967 des concerts de carillon, chaque lundi et jours de fête ; il a été initié à ce bel art par son père Jean-Baptiste. S'il a cessé ses cours de peinture, il va continuer néanmoins à jouer, tout là haut « tant que je peux encore monter les marches de la collégiale » a-t-il confié à la journaliste de La Voix du Nord qui a effectué, le 29 juin, un reportage à son sujet.

Deux publications annoncées concernant la collégiale

Nous sommes heureux de signaler la sortie annoncée de deux publications, qui seront complémentaires. En effet, l'Office de tourisme de Seclin et environs prépare une brochure d'une trentaine de pages relative à l'histoire de la collégiale, son architecture, etc. Elle comblera une lacune puisque, actuellement, les visiteurs et pèlerins n'ont pas à leur disposition de documentation, à part notre bulletin d'information. Cette brochure, œuvre de plusieurs rédacteurs seclinois, est réalisée en lien avec notre association. Elle sera disponible vers la fin de cette année.

Par ailleurs, Jean-Paul Thorez, auteur de plusieurs livres sur saint Piat et la collégiale, prépare un nouvel ouvrage qui sera édité au profit de l'association Fleur d'Espoir.

Vendredi 10 novembre 2017, à 18h00 : notre Assemblée générale annuelle

Nos adhérentes et adhérents recevront un courrier en temps opportun ; il comprendra l'ordre du jour, sachant que cette année l'ensemble du Conseil d'administration sera à renouveler. Dès à présent, nous les invitons à noter cette date du 10 novembre sur leur agenda car nous comptons sur la présence du plus grand nombre.