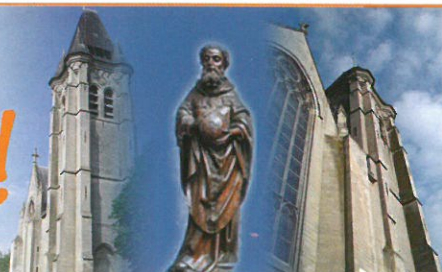




notre Collégiale est géniale
Sauvons-la !



Année 2007 n° 4

JOURNÉES DU PATRIMOINE UN SUCCÈS SANS PRÉCÉDENT



Photo Ville de Seclin

Les manifestations culturelles organisées par l'association dans le cadre des Journées européennes du patrimoine ont rencontré un succès sans précédent. Ils s'étaient donné rendez-vous à 20 heures le vendredi 14 septembre. Les choristes étaient 250 répartis en 5 chorales venant des quatre coins de la métropole lilloise. Le chœur A Capella de Seclin, la chorale Dominique Savio de Mons en Baroeul, l'ensemble Imagine de Ronchin, le Groupe Vocal Lezennois et les Mésanges Lommoises ont offert un spectacle inoubliable. Les 500 spectateurs présents étaient enchantés à l'issue du concert à un point tel que l'on en parle encore aujourd'hui dans tout Seclin.

500 privilégiés

En effet, les spectateurs présents furent les premiers à acheter leurs places pour ce concert. Nous avions prévu 250 affiches pour notre communication directe. Une cinquantaine d'entre elles furent placardées aux entrées de la ville et chez les commerçants durant la seconde quinzaine du mois d'août. La première semaine de septembre, toutes les places étaient vendues.

« - Nous étions submergées par les appels » nous expliquent Sophie et Mélina de l'Office de Tourisme qui étaient en charge de la vente des billets. Nous étions loin d'imaginer que ce projet intéresserait un public aussi nombreux.

Nous avons été contraints de refuser de nombreuses personnes à cause de la capacité d'accueil de la Collégiale. A celles et ceux qui n'ont pas pu assister au concert et à celles et ceux qui ont eu la chance d'y participer et qui nous ont demandé de renouveler l'opération, nous donnons rendez-vous en 2009.

Un festival en 2009

C'est parti ! Le 3 octobre dernier, le conseil d'administration de l'association a décidé de mettre en œuvre un véritable festival de chorales à compter de 2009.

Jean-Marie COIGNION
Président de l'association

PUISER À LA SOURCE

Environ 150 passionnés étaient réunis le samedi 15 septembre pour assister à la véritable histoire des origines de la Collégiale Saint-Piat, contée par Jean-Paul THOREZ. Un moment passionnant qui relatait des faits inédits de notre passé. A l'issue de cette narration, les participants ont pu visiter et découvrir la Collégiale et sa crypte du VII^{ème} siècle en nocturne. Plusieurs thématiques agrémentaient cette visite : une découverte ludique au travers d'un quiz, la collection d'objets rares conservés dans



Photo Ville de Seclin

notre petit musée, la découverte de la viole de gambe. En parallèle, une visite guidée et commentée était organisée par Sophie VANDERMERSCH-

BONIFACE, de l'Office du Tourisme de Seclin. Le public a apprécié « d'entendre et voir la Collégiale » sous cette forme et en nocturne.

SOUFFLES DE LUMIÈRE : UN RÉGAL !

De notre part :

Un grand merci à vous qui nous avez soutenus.

Les quelque 180 personnes qui ont assisté au concert de musique baroque le dimanche après-midi ont été subjuguées par la qualité des artistes venus spécialement de Paris. Une interprétation remarquable associée à l'excellente acoustique de la Collégiale ont fait de ce concert un moment d'exception.

« - Entendre ces voix magnifiques s'élever dans la nef me donne des frissons dans le dos. » nous confiait un spectateur.

Nous remercions l'ensemble baroque CON'VIVO pour nous avoir fait vibrer de la sorte ainsi que Jean-Claude CLÉMENT qui s'était joint au groupe.



Photo Ville de Seclin

De gauche à droite sur la photo : Selvam THOREZ, viole de gambe; Jean-Claude CLEMENT, organiste titulaire de la Collégiale, Myrrha

PRINCIPIANO, orgue basse continue; Séverine ETIENNE-MAQUAIRE, mezzo-soprano; et Estelle BÉRÉAU, soprano.

NOS REMERCIEMENTS

Ces événements culturels ont été organisés par nos soins dans le cadre d'un plan directeur visant à faire connaître notre Collégiale au-delà de Seclin afin qu'elle puisse, un jour, retrouver le rayonnement qu'elle avait dans le passé. Nous avons sensibilisé un certain nombre d'acteurs économiques et institutionnels pour mener à bien ce projet. La majorité d'entre eux a répondu favorablement à nos sollicitations pour nous aider à réaliser ces journées. Nous profitons de ce bulletin d'information pour remercier de tout cœur nos partenaires et les généreux donateurs.



Le Collège Immaculée Conception
Le Centre Municipal d'Expression Musicale

DEVELOP'STYL

La Rosée
création florale



L'ORGUE DE LA COLLÉGIALE

Une nouvelle pierre ajoutée à l'antique édifice.

Si vous passez par Seclin, à plus forte raison si vous y habitez, venez découvrir ce petit joyau qui illumine par sa pureté et par son élégante silhouette la majestueuse et solennelle Collégiale Saint-Piat. Je veux parler de son nouvel orgue de chœur. Construit en 1993 par le maître facteur d'orgues Bernard Cogez dans son atelier de Tourcoing, il était destiné à l'église Saint-Vincent-de-Paul, à Roubaix. Cette église ayant été démolie par la suite, il fallut trouver pour l'orgue une nouvelle destination appropriée. Or, la Collégiale de Seclin n'avait plus, depuis longtemps, un instrument qui lui fût digne. La Commission d'Art Sacré du Diocèse proposa cet orgue à tuyaux à la paroisse Saint-Piat. Pour elle et pour son curé, lui-même organiste, ce fut une belle opportunité. Le 2 juin 2006, installé puis béni par Mgr Gérard Defois, archevêque-évêque de Lille, il fut inauguré par Sophie Véronique Caucher-Chopin, concertiste internationale, co-titulaire avec Daniel Rott des grandes orgues Cavallé-Coll de l'église Saint-Sulpice à Paris.

tes (do-fa) sont répartis neuf jeux et sept cents tuyaux, le tout étant posé sur un « ponton » à roues qui lui permet d'être déplacé en cas de besoin. Son buffet, à la fois simple et élégant, est couronné d'un fronton à la grecque. Son tempérament est néo-classique, à l'imitation des orgues du 18^e siècle, c'est-à-dire « brillant » dans ses sonorités comme s'il s'agissait de souffles de lumière. Par ailleurs, lors de son remontage à la Collégiale, on a ajouté à l'orgue la trompette 8', le cornet de 3 rangs, et le plein-jeu, ainsi qu'une tirasse Positif / Grand-Orgue. De plus, l'orgue a été ré-harmonisé, afin que le son remplisse la collégiale, plus grande que l'église où il se trouvait auparavant. Pour comprendre ses sonorités différentes et agréables à la fois, il faut découvrir le rôle des tirants de jeux ou registres. Il y en a neuf sur notre instrument, de chaque côté des claviers : - au grand-orgue (clavier du bas) : Montre 8', Prestant 4', Doublette 2' et Plein-jeu ; - au positif (clavier du haut) : Bourdon 8', Flûte 4', Cornet 3 rangs, Trompette 8' - au pédalier : Soubasse 16'. Devant le pédalier, on peut apercevoir des cuillères. Elles sont appelées tirasses et ser-



tesse, la mélancolie, la colère, le recueillement ainsi que bien d'autres sentiments.

La vocation première de l'orgue de chœur de la Collégiale est d'être au service de la liturgie. Il accompagne aussi bien le chant de la foule que celui d'un chœur ou d'une chorale. D'autres instruments de musique s'accordent très bien avec lui. En plus de son rôle liturgique, l'orgue tient un grand rôle culturel. Il fait découvrir le patrimoine organistique par son répertoire musical multi-séculaire en jouant lors de récitals ou de concerts.

En résumé, l'orgue est le symbole vivant de l'unité dans la diversité. Une nouvelle pierre a été ajoutée à l'édifice. La collégiale ne s'est pas figée dans le temps. Elle est une dame âgée mais bien vivante et qui a encore de très belles années devant elle. Beaucoup de personnes ont permis, par leurs efforts, qu'un orgue de chœur soit sauvé, mais aussi qu'il y ait un renouveau historique, culturel et une marque dans le patrimoine seclinois. En espérant un jour l'installation de grandes orgues dans le buffet de la tribune, l'orgue de chœur a su trouver sa place dans la Collégiale et dans le cœur des habitants de Seclin.

Jean-Claude CLÉMENT
organiste titulaire de la Collégiale Saint-Piat
et de l'église Saint-Joseph de Burgault (Seclin)

Histoire :

Encore
beaucoup
de secrets à
découvrir ...



L'instrument mesure 4,50 mètres de hauteur et pèse environ une tonne. Sur deux claviers (positif et grand-orgue) de 56 notes et un pédalier de 30 no-

vent à accoupler les claviers et le pédalier entre eux. Par le très grand nombre de ses jeux et par leur mélange, l'orgue peut exprimer la joie, la tris-

FOUILLES DANS LA COLLEGIALE

L'état de la collégiale Saint-Piat de Seclin va nécessiter un certain nombre de travaux, dans le cadre de sa restauration ; préalablement, un diagnostic doit, bien sûr, être établi pour déterminer l'état des lieux. L'occasion était donc unique, pour le Service archéologique de la Ville de Seclin, que dirige Karl Bouche, de procéder à des fouilles, côté chœur, afin de mieux cerner les aspects architecturaux et donc l'histoire de la collégiale.

Un bel escalier

Aux extrémités de l'entrée de la crypte où se trouve le tombeau de saint Piat, deux sondages ont été effectués. Le premier, à l'ouest, a permis de dégager un très bel escalier de pierre bleue ; il est postérieur au XIII^e siècle. Opposé à l'escalier actuel, il a été comblé par la suite. Quand ? « On ne sait pas, dit Karl Bouche. Peut-être à la

suite d'un effondrement dû à une destruction partielle de la collégiale. Les guerres, nombreuses chez nous, ont amené beaucoup de déprédations ». Mais, ajoute l'archéologue municipal « on peut aussi émettre l'hypothèse de l'obstruction volontaire de l'entrée de la crypte, pour éviter des pillages, les reliques étant alors mises à l'abri. On ne peut rien affirmer, tout est envisageable ».



Le deuxième sondage a permis « la mise au jour d'un niveau de sol situé à 1 m 50 sous le pavé actuel. Pourrait-on y voir le couloir d'accès primitif ? Les étu-

des complémentaires pourront peut-être apporter plus de précisions » dit Karl Bouche.

Côté nord

Côté nord du chœur, des fouilles ont commencé mi-avril, au pied d'un pilier. Là, des ossements ont été retrouvés et soigneusement récupérés par Karl Bouche et Fabien Cousin. Ils seront étudiés, puis réinhumés dans la collégiale. Une quatrième étape est programmée, derrière le chœur. Trouvera-t-on des indices de l'église primitive ? L'avenir le dira...

Le minutieux travail des archéologues seclinois permet de mettre en valeur des éléments de l'histoire de notre ville. Pour nous, chrétiens, il est émuvant de lire dans le sol les traces de celles et ceux qui nous ont précédés. Ils venaient en pèlerinage sur le tombeau de saint Piat, prêtre et martyr, qui, au III^e siècle, avait quitté son Italie natale pour venir témoigner de sa foi et porter la Bonne Nouvelle, à Tournai et à Seclin...

Gérard HUGOT

Article paru dans le journal paroissial "Souffles" de juillet 2007, et ici avec l'aimable autorisation de l'auteur

MOTS CROISÉS - Grille n° 3

Horizontalement.

I.- Chaque civilisation a la sienne. – II. Elle active l'oxygénation. – III. Elle a son syndicat. – IV. Conjonction. – Réunir. – V. On la recherche. – Son eau est généralement douce. – VI. Personnel. – Entre les deux portes d'une écluse. – Obtenue. – VII. Sans rien de plus. – Le numéro un. – VIII. Être furieux. – Possessif. – IX. Pommes. – X. Commune du Brabant flamand. Agir en justice.

Verticalement.

1. Dominera. – 2. Dans la poche du Japonais. – Sur l'établi du cordonnier. – 3. Sélectionner. – Paris avait les siens. – 4. Recueillent les vapeurs. – Ignorant. – 5. Ceint le kimono. – Petit bouclier du Moyen-Âge. – 6. Appréciables de Tarzan. – Un quart de tour. – 7. Préfixe numéral. – Les beaux ont leur musée. – 8. Mille-pattes. – Relie. – 9. Il a sa noix. – Doublée, elle endort. – 10. Pratiquera.

Jean-Paul THOREZ

Solution dans le prochain numéro.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II								■	■	
III										
IV		■			■					
V							■			
VI			■				■			
VII				■		■			■	
VIII								■	■	
IX										■
X					■					

Solution de la grille de mots croisés n°2 du précédent numéro :

Horizontalement I. HERBORISTE. – II. OLEAGINEUX. – III. REALISABLE. – IV. TC – EV – TALC. – V. ETA – AS – CER. – VI. NIVELE. – VII. SOI – ERRENT. – VIII. INSISTE – AI. – IX. ASER – IVE. – X. FRETIN.

Verticalement 1. HORTENSIAS. – 2. ELECTIONS. – 3. REA – AVISER. – 4. BALE – IR. – 5. OGIVALES. – 6. RIS – SERTIR. – 7. INAT – REVE. – 8. SEBACEE – ET. – 9. TULLE – NA. – 10. EXECRATION.

COMMUNIQUÉ

Nos cartes postales (édition limitée) sont en vente à l'Office du Tourisme de Seclin, 70 rue Roger Bouvry.

AGENDA

Assemblée Générale de notre Association le vendredi 16 novembre 2007. Salle sainte Bernadette, contour de l'Église - Seclin, à 18H00.